



1931 ZWEI HERZEN UND EIN SCHLAG
de Wilhelm Thiele avec Lilian Harvey



1932 ÉPOUSE-MOI (Mädchen zum Heiraten)
de Wilhelm Thiele avec G. Stark, Renate Müller



1932 LE HUSSARD NOIR (Der schwarze Husar)
de Gerhard Lamprecht avec Ursula Grabley



1932 LA BELLE AVENTURE (Das schöne
Abenteuer) de R. Schünzel avec Käthe de Nagy



1933 CHÉRIE, J'ATTENDS TON ARRIVÉE
de Kurt Geron avec Magda Schneider



1933 POUPÉE BLONDE (Liebe muss verstanden
sein) d'Hans Steinhoff avec Theo Lingen



1934 ROMANCE VIENNOISE (G'schichten aus dem
Wienerwald) de G. Jacoby avec M. Schneider



1934 QUADRILLE D'AMOUR (Die Kats' im
Sack) de Richard Eichberg avec Theo Lingen



1935 SONGE D'UNE NUIT D'HIVER (Winternachts-
traum) de G. von Bolvary avec M. Schneider



1935 NETTOYAGE DE PRINTEMPS (Gross-
reinemachen) de Carl Lamac avec Anny Ondra



1935 SYLVIA ET SON CHAUFFEUR (Ein Walzer...)
de J. A. Hübler-Kahla avec Leo Slezak



1936 RENDEZ-VOUS À VIENNE (Rendezvous in
Wien) de Victor Janson avec Magda Schneider



1936 LE PALAIS DES FÉES (Die Puppenfee)
d'E. W. Emo avec Magda Schneider



1936 LE SECRET D'UNE VIEILLE MAISON
de Rudolf van der Noss avec Magda Schneider



1937 LA FAVORITE DES MARINS (Liebling der
Matrosen) d'Hans Hinrich avec Traudi Stark



1938 AIR DE PRINTEMPS (Frühlingsluft)
de Carl Lamac avec Magda Schneider



1939 HÔTEL SACHER (Hotel Sacher) d'Erich
Engel avec Hedwig Bleibtreu



1939 MONIKA (Heimatland) d'Ernst Martin
avec Christian Gollong, Ursula Herking



1939 LA JOYEUSE MAISON (Das Glück wohnt
nebenan) d'Ernst Marischka avec Grete Weiser



1940 SCANDALE À VIENNE (Falstaff in Wien)
de Leopold Hainisch avec Gusti Wolff



1940 SEPT ANNÉES DE POISSON (Sieben Jahre
Pech) d'Ernst Marischka avec Olly Holzmann



1940 WIE KONNTEST DU, VERONIKA !
de Milo Harbich avec Gusti Huber



1941 LA PERLE DU BRÉSILIEN (So gefällt Du
mir) d'Hans Thimig avec Gisa Wurm



1941 LA DANSE DE L'EMPEREUR (Tanz mit dem
Kaiser) de Georg Jacoby avec Marika Röck



1942 MASKE IN BLAU de Paul Martin
avec Richard Romanovsky



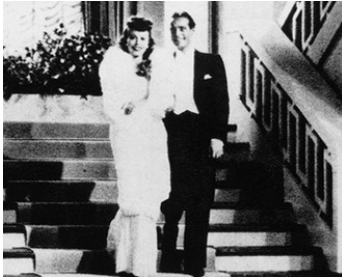
1942 SEPT ANS DE FÉLICITÉ (Sieben Jahre Glück)
d'Ernst Marischka avec Hannelore Schroth



1942 COMTESSE INCOGNITO (Die heimliche
Gräfin) de G. von Bolvary avec Elfriede Datzig



1942 2 PERSONNES HEUREUSES (Zwei glückliche
Menschen) d'E.W. Emo avec Magda Schneider



1943 AVENTURES AU GRAND HÔTEL (Abenteuer
im Grandhotel) d'E. Marischka avec Carola Höhn



1943 RÊVE BLANC (Der weiße Traum)
de Geza von Bolvary avec Olly Holzmann



1943 CONNAISSANCE DE VOYAGE (Reise-
bekanntschaft) d'E.W. Emo avec Hans Moser



1943 HUNDSTAGE de Geza von Bolvary
avec Maria Holst



1944 EIN MANN WIE MAXIMILIAN d'Hans
Deppe avec Karin Hardt



1949 UNE NUIT DANS LA GRANDE VILLE
(Grossstadtnacht) d'H. Wolff avec Inge Konrad



1950 CZARDAS DER HERZEN d'Alexander
von Slatinay avec Hannelore Bollmann



1951 À DEUX DANS UNE AUTO (Zwei in einem
Auto) d'Ernest Marischka avec Johanna Matz



1953 L'OISELEUR (Der Vogelhändler) d'Arthur
Maria Rabenalt avec Ilse Werner



1954 LES FRUITS LES PLUS DOUX (Die süssesten
Früchte) de Franz Antel avec Katharina Mayberg



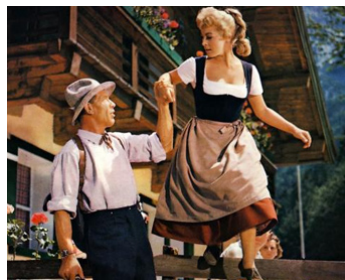
1955 SA FILLE PIERRE (Seine Tochter ist der Peter)
de Gustav Fröhlich avec J. Meinrad, Rudolf Carl



1956 LES FIANCÉS DU WOLFGANGSEE (Verlobung
am Wolfgangsee) d'H. Weiss avec Ingrid Andree



1957 DORT IN DER WACHAU de Rudolf Carl
avec Gerlinde Locker



1957 MARIA, FILLE DE LA FORÊT (Wetterleuchten
um Maria) de Luis Trenker avec Marianne Hold



1958 LES POUPÉES DU VICE (Gefährdete
Mädchen) de Wolfgang Glück



1958 MAN IST NUR ZWEIMAL JUNG
d'Helmut Weiss avec Margit Saad



1958 CONGÉS DE MARIAGE (Immer die
Radfahrer) d'Hans Deppe avec Peter Kraus



1959 HERRN JOSEFS LETZTE LIEBE d'Hermann
Kugelstadt avec Geline Locker



1959 LA CHASSE DE SAINT-HUBERT (Hubertusjagd)
d'H. Kugelstadt avec A. Meissner Voelkner



1960 LES GRANDS SAPINS (Hohe Tannen)
d'August Rieger avec Anita Gutwell